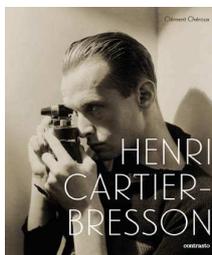


Comunicato stampa

**Clément Chéroux**

**HENRI CARTIER-BRESSON**



Formato: 24,5 x 29,5 cm  
Pagine: 400  
Fotografie: 500 in bianco e nero  
Confezione: cartonato  
Prezzo: 65 euro

Il libro, pubblicato da Contrasto, accompagna la mostra omonima a cura di Clément Chéroux presentata al Museo dell'Ara Pacis dal 26 settembre 2014 al 25 gennaio 2015, esposizione che propone una nuova lettura dell'immenso corpus di immagini che Cartier-Bresson ci ha lasciato.

La mostra e il libro, che coprono l'intero percorso professionale del grande fotografo, sono il frutto di un lungo lavoro di ricerca svolto nel corso di molti anni di studio nel suo archivio. Seguendo il percorso della retrospettiva il libro mette quindi insieme oltre 500 tra fotografie, disegni, dipinti, film e documenti, riunendo le più importanti icone ma anche le immagini meno conosciute di Cartier-Bresson. Il volume mette in evidenza la profondità e la varietà del suo lavoro e della sua carriera di fotografo: Henri Cartier-Bresson ha attraversato il Surrealismo, la Guerra Civile Spagnola, la Seconda Guerra Mondiale, la decolonizzazione e la Guerra Fredda.

"Lo sguardo del secolo", "L'uomo-occhio" o ancora "L'occhio assoluto": sono solo alcuni dei superlativi che Henri Cartier-Bresson (1908-2004) si è visto regolarmente assegnare. Certo, il suo sguardo riusciva, incontestabilmente, a combinare sempre la potenza del documento al lirismo poetico. In questo modo ha creato una delle opere più affascinanti del Ventesimo secolo.

Nonostante la fotografia negli ultimi dieci anni sia stata soggetta a infiniti progressi e migliorie, il lavoro di Henri Cartier-Bresson resta di valore indiscusso: quando, all'inizio degli anni Settanta, si ritirò dalla fotografia, aveva creato un lavoro che si presentava unico sia per il suo carattere internazionale sia per il suo excursus storico sulle ampie trasformazioni sociali, politiche e culturali del secolo moderno.

**Clément Chéroux** è storico della fotografia, conservatore capo del Dipartimento Fotografico del Museo nazionale d'arte moderna al Centre Pompidou di Parigi.

--

Valentina Notarberardino  
Ufficio stampa Contrasto  
Via Nizza 56 - Int. 5  
00198 Roma  
Tel +39 06 32 82 81  
Fax +39 06 32 82 82 40  
Cell. +39 3666678862  
[www.contrasto.it](http://www.contrasto.it)  
[www.contrastobooks.com](http://www.contrastobooks.com)  
Twitter @contrastobooks