

ELENCO OPERE IN MOSTRA

Domon Ken

Cerimonia Shichigosan di presentazione dei bimbi al santuario, 1935

Meiji Jingu, Tokyo

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Pesca all'ayu, 1936

Izu, Prefettura di Shizuoka

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Tuffi, 1936

Izu, Prefettura di Shizuoka

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Pesca all'ayu, 1936

Izu, Prefettura di Shizuoka

Litografia a colori, 534 x 375 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Barca a vela, 1936

Izu, Prefettura di Shizuoka

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Ombrellaio, 1938

Tsunagi, Provincia di Kumamoto

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Intrattenitore di strada con scimmia, 1938

Asakusa, Tokyo

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Sushi bar, 1936

Asakusa, Tokyo

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Sposa, 1956

dalla serie *I bambini di Kōtō (Kōtō no kodomodachi)*

Tokyo

Fotografia, 457 x 560 mm;

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Mercato del pesce, 1940

Okinawa

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Mercato del tessile, 1940

Okinawa

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Corteo a Ginza 6-chōme per la vittoria a Shangai, 1937

Tokyo

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Rokku, 1936

Asakusa, Tokyo

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Allenamento degli allievi del corpo della Marina, 1936

Yokosuka

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Allenamento degli allievi del corpo della Marina, 1936

Yokosuka

Fotografia, 1047 x 747 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Esercitazioni delle crocerossine, 1938

Azabu, Tokyo

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Esercitazioni delle crocerossine, 1938

Azabu, Tokyo

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Cerimonia per l'invio delle crocerossine al fronte, 1938

Azabu, Tokyo

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Giovane crocerossina, 1938

Azabu, Tokyo

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Allenamento degli allievi del corpo della Marina, 1936

Yokosuka

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Allenamento delle crocerossine, 1937

Matsudo, Chiba

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Foto commemorativa della cerimonia di diploma del corpo della Marina, 1944

Tsuchiura, Ibaragi

Fotografia, 1047 x 747 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Mille Kannon dalle mille braccia, 1962

Sanjūsangendō, Kyoto

Fotografia, 535 x 748 mm;

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Teste di burattini, 1941 - 1942

Teatro Bunraku Yotsubashi, Osaka

Fotografia, 457x560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Il maestro di burattini Yoshida Bungorō, 1941 - 1942

Teatro Bunraku Yotsubashi, Osaka

Fotografia, 457x560mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Burattini appesi alla parete dietro le quinte del teatro, 1941 - 1942
Teatro Bunraku Yotsubashi, Osaka
Fotografia, 457x560 mm;
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Il maestro di burattini Yoshida Bungorō, 1941
Teatro Bunraku Yotsubashi, Osaka
Fotografia 457x560 mm;
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Vigile urbano a Ginza 4-chōme, 1946
Tokyo
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Donne a passeggio, 1950
Sendai
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Auto d'importazione al porto di Yokohama, 1951
Yokohama
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Bancarelle con le locandine del cinema, 1952
Ginza, Tokyo
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Manifesto e figura maschile lungo una strada di notte, 1953
Shinjuku, Tokyo
Fotografia, 457 x 560 mm;
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

L'attrice Yamaguchi Yoshiko, 1952
Fotografia, 535 x 748 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Quartiere di piacere "Hato no machi", 1948
Tamanoi, Tokyo
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Pescatrici di perle (ama san), 1948

Fotografia, 457 x 559 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Lustrascarpe e militare americano, 1954

Kyoto

Fotografia, 457 x 558 mm;

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Autoritratto, 1948

dalla serie *Otto capitoli sulla carne*

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Immersione, 1950

Sado, Ogikō, Prefettura di Niigata

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Scroscio, 1954

Ginza 7-chōme, Tokyo

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Sit-in studentesco a Tachikawa contro l'ampliamento della base americana, 1955

Tokyo

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Lancio di sassi durante la manifestazione studentesca a Haneda contro il Trattato di Sicurezza USA – Giappone, 1967

Haneda, Tokyo

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Barricate durante la manifestazione studentesca a Haneda contro il Trattato di Sicurezza USA – Giappone, 1967

Haneda, Tokyo

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Miniera chiusa, 1959

dalla serie *I bambini di Chikuhō (Chikuhō no kodomotachi)*

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Bimbo che raccoglie scarti di carbone, 1959
dalla serie *I bambini di Chikuhō (Chikuhō no kodomotachi)*

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Bimbo orfano del padre, 1959
dalla serie *I bambini di Chikuhō (Chikuhō no kodomotachi)*

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Bimbi a scuola che non hanno potuto permettersi il pranzo da casa, 1959
dalla serie *I bambini di Chikuhō (Chikuhō no kodomotachi)*

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Sorelline orfane, Rumie e Sayuri, 1959
dalla serie *I bambini di Chikuhō (Chikuhō no kodomotachi)*

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Rumie, 1959
dalla serie *I bambini di Chikuhō (Chikuhō no kodomotachi)*

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Sorelline orfane, Rumie e Sayuri, 1959
dalla serie *I bambini di Chikuhō (Chikuhō no kodomotachi)*

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Disegni in terra, 1953 - 1954
dalla serie *I bambini di Kōtō (Kōtō no kodomotachi)*

Tokyo

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Graffiti, 1953 - 1954
dalla serie *I bambini di Kōtō (Kōtō no kodomotachi)*

Tokyo

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Gioco della lotta, 1953 - 1954
dalla serie *I bambini di Kōtō (Kōtō no kodomotachi)*, Tokyo

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Lucertola, 1955

dalla serie *I bambini di Kōtō (Kōtō no kodomotachi)*, Tokyo

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Salto della corda, 1953 - 1954

dalla serie *I bambini di Kōtō (Kōtō no kodomotachi)*, Tokyo

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Gioco della battaglia imitando Kondō Isami e Kurama Tengu, 1955

dalla serie *I bambini di Kōtō (Kōtō no kodomotachi)*, Tokyo

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Gioco del beigoma, 1953 - 1954

dalla serie *I bambini di Kōtō (Kōtō no kodomotachi)*, Tokyo

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Pioggerella, 1952 - 1954

dalla serie *Bambini (Kodomotachi)*, Atami

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Pipì in strada, 1952 - 1954

dalla serie *Bambini (Kodomotachi)*, Izu, Shizuura

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Aquilone, 1955

dalla serie *Bambini (Kodomotachi)*, Akashi

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Bambini che fanno roteare gli ombrelli, 1937 circa

dalla serie *Bambini (Kodomotachi)*, Ogōchimura

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Orologio colpito dallo scoppio della bomba atomica, 1957

dalla serie *Hiroshima*

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

La cupola dello Hiroshima Dome, 1957
dalla serie *Hiroshima*

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Bagno presso il fiume davanti allo Hiroshima Dome, 1957
dalla serie *Hiroshima*

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Kintoki san. Cicatrici post intervento di chirurgia plastica per le lesioni da bomba atomica, 1957
dalla serie *Hiroshima*

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Kintoki san. Intervento di chirurgia plastica per le lesioni da bomba atomica, 1957
dalla serie *Hiroshima*

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Kintoki san. Cicatrici post intervento di chirurgia plastica per le lesioni da bomba atomica, 1957
dalla serie *Hiroshima*

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Ragazzo ricoverato dopo intervento alla testa per le lesioni da bomba atomica, 1957
dalla serie *Hiroshima*

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Paziente in ospedale, 1957
dalla serie *Hiroshima*

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Donna in cura per le lesioni da bomba atomica, 1957
dalla serie *Hiroshima*

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Gemella non vedente, 1957
dalla serie *Hiroshima*

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

La morte di Keiji, 1957

dalla serie *Hiroshima*

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

La famiglia Ōtani, superstiti della bomba atomica (hibakusha), 1957

dalla serie *Hiroshima*

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Autoritratto, 1958

pubblicato sul numero di novembre della rivista *Sankei Camera*

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Teshigahara Sōfu (Maestro della Scuola di *ikebana* Sōgetsu), 1966

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Kamekura Yūsaku (designer grafico), 1959

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Shiga Naoya (scrittore), 1951

Fotografia, 457 x 560 mm;

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Shiga Kiyoshi (medico ricercatore), 1949

Fotografia, 457 x 560 mm;

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Takami Jun (scrittore), 1948

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Miroku bosatsu, 1939

Kōryūji, Kyoto

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Léonard Foujita Tsuguharu (artista), 1948

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Umehara Ryūsaburō (pittore), 1941
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Fukuda Heihachirō (pittore), 1951
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Okamoto Tarō (artista), 1954
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Kuga Yoshiko (attrice) e *Ozu Yasujirō* (regista), 1958
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Mifune Toshirō (attore), 1952
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Tanizaki Jun'ichirō (scrittore), 1962
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Kawabata Yasunari (scrittore), 1951
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Nagai Kafū (scrittore), 1951
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Mishima Yukio (scrittore), 1954
Fotografia, 535 x 748 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Mizutani Yaeko (attrice), 1951
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Koharu (burattino di teatro *bunraku* nelle vesti di Koharu), 1941
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Ushi (Bue), dai dodici guardiani (jūnishinhō) del Murōji, 1941 - 1943

Murōji, Nara

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Hitsuji (Pecora), dai dodici guardiani (jūnishinhō) del Murōji, 1941 - 1943

Murōji, Nara

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Fūjin (Dio del vento), 1974

Sanjūsangendō, Kyoto

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Buddha Miroku di Ōnodera scolpito nella roccia in primavera, 1977

Lungo il fiume Murōgawa, Nara

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Buddha Miroku di Ōnodera scolpito nella roccia in autunno, 1977

Lungo il fiume Murōgawa, Nara

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Nebbia mattutina presso Shōjingamine, dal ponte Taiko del Murōji, 1977

Murōji, Nara

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Ōnodera, campana e ciliegi, 1977

Nara

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Kondō (Sala d'oro) del Murōji, 1943 circa

Nara

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Kondō (Sala d'oro) del Murōji, veduta dai piedi della scalinata in pietra con la neve, 1978

Nara

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Pagoda del Murōji con la neve, 1978
Nara
Fotografia, 535 x 748 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Buddha Shaka ligneo a figura intera presso il Mirokudō del Murōji, 1943 circa
Nara
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Buddha Shaka. Particolare del volto, 1943 circa
Mirokudō del Murōji, Nara
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Buddha Shaka. Particolare della mano destra, 1943 circa
Mirokudō del Murōji, Nara
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Buddha Shaka. Particolare del piede, 1943 circa
Mirokudō del Murōji, Nara
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Mani del Buddha Amida Nyōrai, Sala della Fenice, 1961
Byōdōin, Kyoto
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography Foundation, Sakata

Domon Ken

Mano destra di Kannon, 1940
Kōryūji, Kyoto
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography Foundation, Sakata

Domon Ken

Mani del Buddha Amida Nyōrai, 1940
Kōryūji, Kyoto
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography Foundation, Sakata

Domon Ken

Mano sinistra del Grande Buddha, 1967
Tōdaiji, Nara
Fotografia, 457 x 560 mm.
Ken Domon Museum of Photography Foundation, Sakata

Domon Ken

Mille braccia del Senjū Kannon, 1963
Tōshōdaiji, Nara
Fotografia, 535 x 748 mm.
Ken Domon Museum of Photography Foundation, Sakata

Domon Ken

Mille braccia del Senjū Kannon, 1963

Tōshōdaiji, Nara

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography Foundation, Sakata

Domon Ken

Mano destra del Buddha Shaka, 1963

Asukadera, Nara

Fotografia, 457 x 560 mm.

Ken Domon Museum of Photography Foundation, Sakata

Domon Ken

Pietra quadrangolare davanti allo shoin, 1965

Saihōji

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Pietra a forma trilobata incisa, originariamente base di appoggio di un pilastro della pagoda, 1964

Tachibanadera, Kyoto

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Albero di camelia, 1966

Jizōin, Kyoto

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Sassi (yodomari ishi) nel laghetto Kongōchi del Saihōji, 1963

Saihōji, Kyoto

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Giardino di muschio, 1965

Saihōji, Kyoto

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Veduta dello Hōryūji, 1962

Nara

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Ponte Musaiyō sul laghetto Garyōike, 1962

Eihōji, Gifu

Fotografia, 1047 x 747 mm.

Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Sanbutsuji, la Sala Nageiredō, 1967
Misasa, Tottori
Fotografia, 535 x 748 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Giardino secco del Daisen'in, 1966
Daitokuji, Kyoto
Fotografia, 535 x 748 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Giardino secco del Ryōanji, 1961
Kyoto
Fotografia, 535 x 748 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Tramonto sul tetto della Sala della Fenice, 1961
Byōdōin, Kyoto
Fotografia, 1047 x 747 mm.
Ken Domon Museum of Photography Foundation, Sakata

Domon Ken

Pagoda a tredici piani del Danzanjinja, 1963
Nara
Fotografia, 535 x 748 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Mille torii del santuario Fushimi Inari, 1962
Kyoto
Fotografia, 1047 x 747 mm.
Ken Domon Museum of Photography

Domon Ken

Filare di pilastri del portone centrale (chūmon) dello Hōryūji, 1960
Nara
Fotografia, 535 x 748 mm.
Ken Domon Museum of Photography Foundation, Sakata

Domon Ken

Giornata invernale presso il Kōzanji Sekisuiin, 1959
Kyoto
Fotografia, 535 x 748 mm.
Ken Domon Museum of Photography Foundation, Sakata

Domon Ken

Statua del monaco Gyōshin in meditazione presso lo Yumedono (Sala dei Sogni), 1960
Hōryūji, Nara
Fotografia, 535 x 748 mm.
Ken Domon Museum of Photography Foundation, Sakata

Domon Ken

Stanza del Taian, tempio Myōkian, 1974

Kyoto

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography Foundation, Sakata

Domon Ken

Figure di Buddha in pietra (sekibutsu), 1963

Sagano, Adashinonenbutsuji, Kyoto

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography Foundation, Sakata

Domon Ken

Pioggia, 1955

Tsukiji, Tokyo

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography Foundation, Sakata

Domon Ken

Kannon dalle mille braccia (Senju Kannon) presso il Sanjūsangendō, 1962

Kyoto

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography Foundation, Sakata

Domon Ken

Sala centrale (Hondō) con le statue di nove Buddha Amida Nyōrai, 1961

Jōruriji, Kyoto

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography Foundation, Sakata

Domon Ken

Triade del Buddha Shaka, Sala d'oro (Kondō), 1960

Hōryūji, Nara

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography Foundation, Sakata

Domon Ken

Buddha Amida Nyōrai, Sala della Fenice, 1966

Byōdōin, Kyoto

Fotografia, 535 x 748 mm.

Ken Domon Museum of Photography Foundation, Sakata