

ROMA



Assessorato alla Cultura
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali



SAVE THE DATE

FRANCO FONTANA Retrospective

La prima grande mostra monografica di Franco Fontana

Museo dell'Ara Pacis
13/12/2024 – 31/08/2025

**PREVIEW STAMPA
GIOVEDÌ 12 DICEMBRE 2024**

Roma, 26 novembre 2024 - Una festa di linee geometriche e un'esplosione di colori celebreranno l'intera carriera di Franco Fontana. Un viaggio straordinario attraverso l'occhio unico di uno dei più grandi fotografi italiani del XX secolo, che ha rivoluzionato il linguaggio della fotografia a colori, nella mostra **Franco Fontana. Retrospective**, curata da **Jean-Luc Monterosso** e in programma dal 13 dicembre 2024 al 31 agosto 2025 al Museo dell'Ara Pacis.

Curatore di fama mondiale, critico d'arte, storico fondatore e direttore della Maison Européenne de la Photographie a Parigi, Monterosso ci guida alla scoperta dell'universo creativo del fotografo modenese, svelando al pubblico aspetti inediti del suo lavoro e la sua profonda influenza sulla fotografia contemporanea.

Il visitatore scoprirà infinite possibilità ottiche: tra inquadrature ardite, profondità di campo ridotta e inquadrature dall'alto potrà ammirare immagini astratte e minimaliste caratterizzate da una giustapposizione di colori brillanti e da forti contrasti, elementi che hanno reso Fontana un precursore in un mondo fotografico bianco e nero. La mostra diventa, così, un'occasione imperdibile per scoprire l'evoluzione artistica del maestro e la sua capacità di trasformare la realtà in pura poesia visiva.

“La fotografia non è ciò che vediamo, è ciò che siamo” afferma Fontana. Sin dai primi anni della sua produzione, infatti, la sua visione risulta plasmata dal centro storico di Modena, dove è cresciuto, caratterizzato da edifici dalle facciate coloratissime.

I temi ricorrenti sono evidenti: i paesaggi, l'architettura urbana, le automobili, le ombre. Verso gli anni '80 sperimenta la tecnica dell'**assemblaggio** sfidando le leggi della prospettiva e riorganizzando la realtà di diverse città europee ed americane. Gradualmente, attraverso lo studio delle ombre, introduce nelle sue opere la figura umana. Celebre è il reportage dall'atmosfera metafisica realizzato nel 1979 al **Palazzo della Civiltà Italiana** dell'EUR a Roma.

La mostra illustrerà, inoltre, i famosi specchi d'acqua da cui emergono frammenti di corpi su uno sfondo blu intenso; per Franco Fontana la **piscina** è un'occasione per esaltare le curve femminili, ma questa discreta sensualità, raggiungerà la sua massima espressione in una serie di rare **Polaroid**.

Durante i suoi viaggi, ama fotografare in movimento, senza guardare attraverso l'obiettivo, rendendo così l'asfalto e la strada una parte importante della sua produzione: la **Route 66**

statunitense, ***El Camino*** verso Compostela e infine la **via Appia**, a rafforzare il suo legame con la città di Roma.

Il visitatore potrà, inoltre, muoversi in spazi immersivi, tra particolari installazioni e video che, insieme a una selezione di oltre 200 fotografie, mireranno ad offrire al pubblico una **retrospettiva** di un fotografo così genialmente prolifico che ha segnato la storia della fotografia e ha accompagnato l'arte contemporanea.

L'esposizione è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** con l'organizzazione di **Civita Mostre e Musei, Zètema Progetto Cultura e Franco Fontana Studio**.

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Chiara Sanginì c.sanginì@zetema.it

Lorenzo Vincenti l.vincenti@zetema.it