



novembre e dicembre 2017

NEL WEEKEND L'ARTE SI ANIMA

Continua il programma di animazione nei musei
a grande richiesta i

MUSEI CAPITOLINI

SABATO 16 DICEMBRE MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio, 1

Ingresso museo e mostra

"Il Tesoro di antichità - Winckelmann e il museo Capitolino nella Roma del Settecento"

UN MUSEO CHE SUONA

In collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia



Cantoria dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

ESEDRA DI MARCO AURELIO

Ore 20.15 - 23.00

Alcuni canti della tradizione natalizia come Stille Nacht presentate nella più classica delle vesti ovvero con un coro a 4 voci che canta a cappella come raccolto accanto all'albero di Natale. E, apparentemente per contrasto, ma in realtà con il collegamento più intenso e stretto, alcune delle più belle canzoni del '900, *White Christmas*, *Santa Claus in coming to town* etc, proposte in chiave *swing* con il coro accompagnato da un trio strumentale.

Massimiliano Tonsini, direttore

Riccardo Balsamo, pianoforte

Eddy Cicchetti, contrabbasso

Riziero Amorosi, batteria

SWINGING CHRISTMAS

Canti e canzoni del Natale...e non solo

Musiche tradizionali e di Berlin, Pierpont, Coats, Jobim, Mancini, Cohen, Lennon

Quintetto di fiati della Juniorchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

SALONE DI PALAZZO NUOVO

Ore 20.30 - 21.30 - 22.30

La scrittura musicale a cinque voci inizia la sua storia nel Rinascimento attraverso la produzione di madrigali per voci e le composizioni per consort di strumenti. Dalla fine del XVIII secolo e poi con il compositore *Franz Danzi* il quintetto di fiati composto, da flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto, avrà un posto importante nella produzione musicale per fiati.

Danzi e *Jacques Ibert* rappresentano quindi i due momenti storici più importanti per questa formazione, quello classico-romantico e quello del novecento.

Musiche di *Danzi* e *Ibert*

Ensemble di archi della Juniorchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

ESEDRA DI MARCO AURELIO

Ore 21.00 - 22.15

Il repertorio per orchestra di archi è vastissimo e abbraccia tutte le epoche e tutti gli stili. In questo concerto verranno presentate composizioni di autori dal '700 al pieno '900 provenienti da mondi musicali distanti geograficamente ma uniti nella capacità di esplorare ogni aspetto e potenzialità della più classica delle formazioni musicali.

Simone Genuini, Direttore

Musiche di *Vivaldi*, *Corelli*, *Sibelius*, *Warlock*

Silenzio si suona! Laboratorio Musicale per bambini e famiglie

SALA PIETRO DA CORTONA

Ore 20.45 - 21.30

Silenzio si Suona! È un laboratorio interattivo per bambini e famiglie in cui si impara a conoscere i ritmi musicali, a leggerli e suonarli con piccoli strumenti a percussione. Con i ritmi imparati verrà costruita una partitura musicale informale, che farà da guida alla performance finale dei partecipanti.

A cura di *Laura de Mariassevich*

Maddalena Fogacci Celi, violino

Lorenzo Izzo, pianoforte

DOMENICA 17 DICEMBRE

MUSEO CARLO BILOTTI

ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

Viale Fiorello La Guardia, 6

Ore 11.30



RITRATTO D'AUTORE: Johannes Brahms

In collaborazione con Roma Tre Orchestra

Valzer op. 39

Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

Sara Costa e *Fabiano Casanova*, pianoforte

PROSSIMO APPUNTAMENTO

SABATO 23 DICEMBRE

In collaborazione con Fondazione Musica per Roma

L'ARA COM'ERA
UN RACCONTO IN REALTÀ AUMENTATA E VIRTUALE
Aperto il venerdì e il sabato sera

Museo dell'Ara Pacis
Lungotevere in Augusta - Roma

**Apertura straordinaria
tutte le sere
dal 28 dicembre 2017
al 6 gennaio 2018
(escluso il 31/12/17 e 1/1/18)**

Scopri il programma completo su www.museiincomuneroma.it info 060608 #ArtWeekEnd

I Musei gratuiti del Sistema sono: Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Museo delle Mura, Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina, Villa di Massenzio, Museo Napoleonico, Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese, Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, Museo di Casal De'Pazzi.

ROMA



Assessorato alla Crescita culturale
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

musei in comune



con il contributo tecnico di
FERROVIE
DELLO STATO
ITALIANE

media partner

Il Messaggero

servizi di vigilanza



organizzazione

ètema
progetto cultura