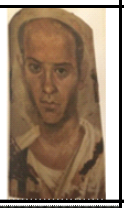
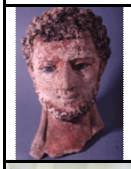
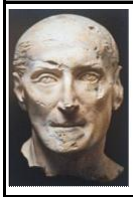
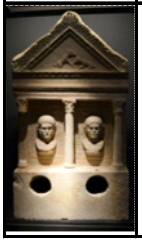
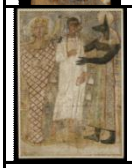
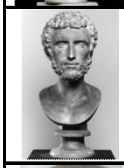
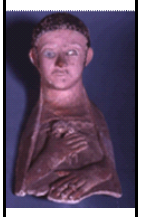
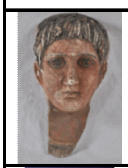
Reperto	Titolo	Periodo/ data	Tecnica/ materiale	Provenienza	Museo	Città	Paese
Prologo							
	Maschera funeraria femminile	III secolo d.C.	Stucco dipinto	Antinoopolis, Medio Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia
	Ritratto funerario femminile	Seconda metà del II secolo d.C.	Legno di tiglio (supporto sagomato) dipinto a encausto	Tebe Ovest (?), Alto Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia
	Ritratto femminile	Metà del III secolo d.C. (230 d.C. circa)	Marmo bianco	Roma	Musei Capitolini, Centrale Montemartini	Roma	Italia
	Involucro di *cartonnage* per mummia con ritratto	Seconda metà del III secolo d.C.	Tela di lino stuccata dipinta a encausto e dorata (*cartonnage*), legno di tiglio	Hawara, Fayum, Medio Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia
	Maschera funeraria femminile da mummia	Fine del I secolo a.C.	Tela di lino stuccata, dipinta e dorata (*cartonnage*)	Fayum, Medio Egitto	Museo di Scultura antica Giovanni Barracco	Roma	Italia
	Ritratto funerario maschile	Metà del I secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a encausto	Abusir el-Melek, Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Ritratto maschile	Prima metà del I secolo d.C. (31 - 45 d.C.)	Marmo lunense	Collezione privata	Musei Capitolini	Roma	Italia
	Maschera funeraria maschile	Prima metà del II secolo d.C.	Stucco dipinto	Balansura (Balansûra/Balansura), Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Maschera funeraria maschile	Prima metà del II secolo d.C.	Stucco dipinto	Provenienza sconosciuta	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Ritratto funerario maschile	Secondo quarto del II secolo d.C. (130-150 d.C.)	Legno di tiglio (supporto sagomato) dipinto a encausto	Fayum, Egitto	Metropolitan Museum of Art	New York	USA

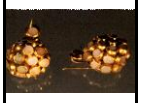
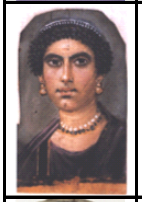
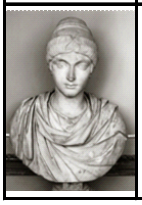
Sezione I: L'impronta del volto. Roma e il culto degli antenati							
	Testa di un bambino	III secolo d.C.	Gesso dorato	Città del Vaticano, Necropoli Vaticana	Museo della Fabbrica di San Pietro	Citta del Vaticano	Città del Vaticano
	Matrice negativa per maschera funeraria di un bambino	Seconda metà del II secolo d.C. (160 - 190 d.C.)	Gesso	Città del Vaticano, Necropoli Vaticana	Museo della Fabbrica di San Pietro	Citta del Vaticano	Città del Vaticano
	Positivo in gesso (moderno) di volto di bambino	Seconda metà del II secolo d.C. (160 - 190 d.C.)	Gesso	Città del Vaticano, Necropoli Vaticana	Museo della Fabbrica di San Pietro	Citta del Vaticano	Città del Vaticano
	Positivo in gesso (moderno) del profilo di un uomo adulto barbuto	Seconda metà del II secolo d.C. (160 - 190 d.C.)	Gesso	Città del Vaticano, Necropoli Vaticana	Museo della Fabbrica di San Pietro	Citta del Vaticano	Città del Vaticano
	Positivo in gesso (antico) da impronta del volto di un bambino	Seconda metà del II secolo d.C. (160 - 190 d.C.)	Gesso	Città del Vaticano, Necropoli Vaticana	Museo della Fabbrica di San Pietro	Citta del Vaticano	Città del Vaticano
	Ritratto femminile da maschera funeraria	Seconda metà del II secolo d.C. (160 - 190 d.C.)	Stucco	Città del Vaticano, Necropoli Vaticana	Museo della Fabbrica di San Pietro	Citta del Vaticano	Città del Vaticano
	Testa-ritratto femminile da maschera funeraria	Seconda metà del II secolo d.C. (160 - 190 d.C.)	Marmo	Città del Vaticano, Necropoli Vaticana	Museo della Fabbrica di San Pietro	Citta del Vaticano	Città del Vaticano
	Ritratto funerario maschile, frammentato	Secondo quarto del II secolo d.C.	Gesso	Roma	Musei Capitolini	Roma	Italia
	chera di Claud	II - III secolo d.C.	Gesso	Lione	Lugdunum - Musée et théâtres romains	Lione	Francia

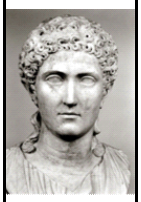
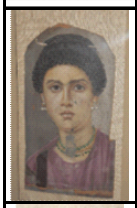
	raria di Claud	inizio del III	Pietra calcarea	Lione	Lugdunum - Musée et théâtres romains	Lione	Francia
	Statua di togato stante con busti ritratto di antenati, cosiddetto "Togato Barberini"	Fine del I secolo a.C. - inizio del I secolo d.C. (statua); metà del I secolo a.C. (testa, non pertinente)	Marmo lunense a grana fine (statua); marmo grigio-verdastro (pantelico?) (testa)	Roma	Musei Capitolini, Centrale Montemartini	Roma	Italia
	Lastra di architrave sepolcrale	Inizi del I secolo d.C.	Marmo bianco	Roma	Musei Capitolini, Centrale Montemartini	Roma	Italia
Sezione II: Roma e l'Egitto: dalla maschera al ritratto							
	Ara funeraria sormontata da frontone	Fine del I secolo - inizi del II secolo d.C. (98-117 d.C.)	Marmo lunense	Roma	Musei Capitolini, Centrale Montemartini	Roma	Italia
	Ara funeraria	Prima metà del II secolo d.C.	Marmo lunense	Roma	Musei Capitolini, Centrale Montemartini	Roma	Italia
	Ritratto funerario femminile	I secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a encausto e lino	Hawara, Fayum, Medio Egitto	Getty Museum	Los Angeles	USA
	Maschera funeraria di mummia	I - II secolo d.C.	Tela di lino stuccata, dipinta e dorata (*cartonnage*)	Tuna el-Gebel, Medio Egitto	Museo di Scultura antica Giovanni Barracco	Roma	Italia
	Altare funerario-cinerario modellato a edicola templare	Metà del I secolo d.C.	Marmo lunense	Roma	Musei Capitolini	Roma	Italia

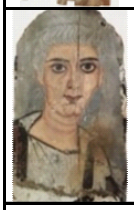
	Ritratto funerario maschile	Fine del II - inizi del III secolo d.C. (190-230 d.C.)	Legno di tiglio (supporto sagomato) dipinto a encausto	Antinoopolis, Medio Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia
	Ritratto funerario infantile	Fine del II - inizio del III secolo d.C. (175 - 225 d.C.)	Legno di sicomoro (supporto sagomato) dipinto a encausto	Antinoopolis, Medio Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia
	Ritratto funerario maschile	Prima metà del II secolo d.C.	Legno (sagomato) dipinto a encausto	Fayum, Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Ritratto funerario maschile	Metà del II secolo d.C.	Legno (sagomato) dipinto a encausto	Hawara, Fayum, Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Sudario maschile	Fine del I - metà del II secolo d.C.	Tela di lino dipinta a tempera	Saqqara, Basso Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia
	Sudario di giovane, decorato e dipinto	III secolo d.C.	Tela di lino stuccata e dipinta a tempera (*cartonnage*)	Antinoopolis, Medio Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia
Sezione III: Un racconto in ogni volto							
	Resti umani mummificati di bambina	I - II secolo d.C.	Resti mummificati, lino	Tebe, Alto Egitto	Museo Egizio di Firenze	Firenze	Italia
	Sarcofago mummiforme attribuito a Giupra	I - II secolo d.C.	Legno (forma sagomata) intagliato, stuccato e dipinto	Tebe, Alto Egitto	Museo Egizio di Firenze	Firenze	Italia
	Edicola in legno dipinto con ritratto di giovane	Prima metà del III secolo d.C.	Legno (supporto lavorato), dipinto a tempera	Provenienza sconosciuta	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Ara funeraria di giovinetto	Metà del II secolo d.C.	Marmo	Roma (?)	Musei Capitolini, Centrale Montemartini	Roma	Italia

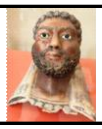
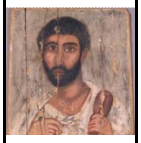
	Ritratto funerario di due giovani uomini, cosiddetto Tondo dei due fratelli	Metà del II secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) di conifera dipinto a encausto	Sheikh Abadeh (Antinoopolis), Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Ritratto funerario di uomo	Metà del II secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a encausto	Hawara, Fayum, Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Ritratto maschile	Seconda metà del II secolo d.C.	Marmo	Roma	Musei Capitolini	Roma	Italia
	Ritratto maschile	Fine del II secolo d.C. (192 - 200 d.C.)	Marmo lunense	Roma	Musei Capitolini	Roma	Italia
	Ritratto funerario maschile di anziano	Seconda metà del II secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a encausto	Fayum, Medio Egitto	Kom Aushim Museum	Tamyia Fayum	Egitto
	Ritratto funerario di giovane	Seconda metà del II secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a encausto	Provenienza sconosciuta	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Maschera funeraria maschile con pettorale (*plastron*)	Prima metà del II secolo d.C.	Stucco dipinto e vetro	Balansura (Balansûra/Balansura), Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Maschera funeraria maschile con pettorale (*plastron*)	Metò del I secolo d.C.	Stucco dipinto	Tuna el-Gebel, Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Maschera funeraria di giovane	Fine del I secolo - II secolo d.C.	Stucco dipinto	Balansura (Balansûra/Balansura), Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Maschera funeraria maschile	Prima metà del II secolo d.C.	Stucco dipinto	Balansura (Balansûra/Balansura), Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto

	Maschera funeraria maschile con pettorale (*plastron*)	Prima metà del II secolo d.C.	Tela stuccata e dipinta (*cartonnage*)	Kom el-Ahmar, Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Busto di uomo con mantello militare (*paludamentum*)	Fine del I - inizi del II secolo d.C.	Marmo lunense	Roma	Musei Capitolini	Roma	Italia
	Ritratto funerario maschile	Metà del II secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a encausto	Fayum, probabilmente Philadelphia, Medio Egitto	Eton College, Myers Collection	Windsor	UK
	Ritratto di uomo anziano e barbuto	Fine del II secolo d.C. (190 - 200 d.C.)	Marmo a grana fine bianco giallastro (pario?)	Roma	Musei Capitolini	Roma	Italia
	Maschera funeraria femminile	Fine del I secolo d.C.	Stucco dipinto	Tuna el-Gebel, Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Maschera funeraria femminile	Prima metà del II secolo d.C.	Stucco dipinto	Balansura (Balansûra/Balansura), Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Maschera funeraria femminile	Prima metà del II secolo d.C.	Stucco dipinto, vetro	Balansura (Balansûra/Balansura), Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Maschera funeraria femminile	I secolo - inizi del II secolo d.C.	Stucco dipinto	Tuna el-Gebel, Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Maschera funeraria femminile	Seconda metà del II secolo d.C.	Stucco dipinto	Hawara, Fayum, Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Maschera funeraria femminile con pettorale (*plastron*)	II secolo d.C.	Tela stuccata e dipinta (*cartonnage*), vetro	Nazali Ganoub, nei pressi di Meir, Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto

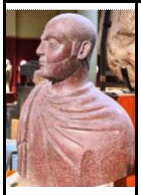
	Coppia di orecchini con corpo "a canestro"	I secolo d.C.	Oro lavorato, quarzi	Pompei	Parco Archeologico di Pompei	Pompei	Italia
	Coppia di orecchini a spicchio di sfera	*ante* 79 d.C.	Oro lavorato	Ercolano	Parco Archeologico di Ercolano	Ercolano	Italia
	Ritratto funerario femminile	Fine del I secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a encausto	Provenienza sconosciuta	Hurgda museum	Hurgada	Egitto
	Ritratto femminile	Fine del I secolo d.C. (80 - 96 d.C.)	Marmo bianco	Roma	Musei Capitolini	Roma	Italia
	Ritratto funerario femminile	Seconda metà del I secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a encausto	Fayum, Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Ritratto funerario femminile	Seconda metà del I secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a encausto	Hawara, Fayum, Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Ritratto funerario femminile	Metà del I secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a encausto	Fayum, Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Ritratto funerario femminile	Prima metà del I secolo d.C.	Tela di lino dipinta a tempera	Hawara, Fayum, Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Ritratto femminile impostato su un'erma	Fine del I secolo a.C. - seconda metà del I secolo d.C. (31 a.C. - 69 d.C.)	Marmo	Roma	Musei Capitolini	Roma	Italia
	Ritratto femminile	Terzo quarto del II secolo d.C. (138 - 160 d.C.)	Marmo greco	Roma	Musei Capitolini	Roma	Italia

	Ritratto funerario femminile	Secondo quarto del II secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a tempera	Provenienza sconosciuta	Museo Egizio di Firenze	Firenze	Italia
	Ritratto funerario femminile	I secolo d.C.	Legno di tiglio (supporto sagomato) dipinto a encausto	Antinoopolis, Medio Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia
	Ritratto femminile	Ultimo quarto del I - primo quarto del II secolo d.C. (69 - 117 d.C.)	Marmo greco	Roma	Musei Capitolini	Roma	Italia
	Ara funeraria	Fine del I - inizi del II secolo d.C.	Marmo lunense	Roma	Musei Capitolini, Centrale Montemartini	Roma	Italia
	Ritratto funerario femminile	Fine del I secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a encausto	Hawara, Fayum, Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Ritratto funerario di individuo infantile (bambina)	Fine del I secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a encausto	Hawara, Fayum, Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Collana, del tipo a girocollo (*monilia*)	I secolo d.C.	Oro lavorato	Pompei, località Moregine, edificio 2	Parco Archeologico di Pompei	Pompei	Italia
	Aghi crinali o spilloni da acconciatura	I - II secolo d.C.	Osso e legno lavorati	Roma	Musei Capitolini Atiquarium comunale	Roma	Italia
	Ritratto funerario di uomo	Metà del II secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a encausto	Provenienza sconosciuta	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Ritratto funerario maschile	Fine del II secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a encausto	Fayum, Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto

	Ritratto maschile	Primo quarto del III secolo d.C. (205 - 220 d.C.)	Marmo	Roma	Musei Capitolini	Roma	Italia
	Ritratto funerario maschile	Prima metà del II secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a encausto	Fayum, Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Ritratto funerario di uomo anziano	Metà del IV secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a tempera	Fayum, Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Ritratto funerario femminile, noto come "Ritratto di Eirene"	Metà del I secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a encausto	Provenienza sconosciuta	Landesmuseum Württemberg	Stoccarda	Germania
	Collana del tipo a girocollo (*monilia*) proveniente dalla Villa dei Misteri, ambiente 54	I secolo d.C.	Oro lavorato, perle e smeraldi	Pompei	Parco Archeologico di Pompei	Pompei	Italia
	Ritratto funerario femminile	Metà del II secolo d.C. (120 - 140 d.C.)	Legno (supporto sagomato) con foglia d'oro, dipinto a encausto	Fayum, Medio Egitto	Metropolitan Museum of Art	New York	USA
	Ritratto funerario femminile	Seconda metà del II secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a encausto	Hawara, Fayum, Medio Egitto	Hurgda museum	Hurgada	Egitto
	Ritratto femminile	Fine del II secolo d.C. (180 - 192 d.C.)	Marmo	Roma	Musei Capitolini	Roma	Italia
Sezione IV: La materia del volto							
	Maschera funeraria femminile	Metà del II secolo d.C.	Stucco dipinto	Balansura (Balansûra/Balansura), Medio Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto

	Maschera funeraria femminile	Metà del II secolo d.C.	Stucco dipinto, vetro	Provenienza sconosciuta	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Ritratto femminile	Fine del II - prima metà del III secolo d.C.	Marmo bianco	Roma	Musei Capitolini, Centrale Montemartini	Roma	Italia
	Ritratto funerario maschile	Metà del III secolo d.C. circa	Legno di tiglio (supporto sagomato) pittura a tempera	Tebe, Alto Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia
	Ritratto di mummia (maschile?)	Fine del I secolo a.C. - inizio del III secolo d.C. (30 a.C. - 395 d.C.)	Legno di tiglio (supporto sagomato) dipinto a encausto	Provenienza sconosciuta	Musée du Louvre	Parigi	Francia
	Ritratto funerario femminile	II secolo d.C. (100 - 180 d.C.)	Legno di cedro (supporto sagomato) dipinto a encausto	Antinoopolis, Medio Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia
	Ritratto funerario maschile	In base al carbonio 14, I secolo a.C. - II secolo d.C.; su base stilistica 180 - 200 d.C.	Legno di fico (supporto sagomato) dipinto a tempera	Provenienza sconosciuta	Getty Museum	Los Angeles	USA
	Cassettone con medaglione	Seconda metà del I secolo d.C.	Affresco	Castellammare di Stabia	Museo Libero D'Orsi	Castellammare di Stabia (Pompei)	Italia
	Ritratto funerario maschile	II secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a encausto	Dime es-Seba, Basso Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto

	Sudario con ritratto del defunto Ammôn, figlio di Antinos	Tra secondo e terzo quarto del III secolo d.C. (225 - 249 d.C.)	Tela di lino stuccata e dipinta (*cartonnage*)	Antinoopolis, Medio Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia
	Sudario di bambino	III secolo d.C.	Tela di lino dipinta a tempera e a encausto	Antinoopolis, Medio Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia
Sezione V: Il volto per l'eternità							
	Maschera funeraria maschile	Seconda metà del III - inizi del IV secolo d.C.	Stucco dipinto su supporto tessile	Provenienza sconosciuta	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Maschera funeraria femminile	Seconda metà del III - inizi del IV secolo d.C.	Stucco dipinto su supporto tessile	Provenienza sconosciuta	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Maschera funeraria maschile con pettorale (*plastron*)	III secolo d.C.	Stucco dipinto e dorato	Antinoopolis, Medio Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia
	Maschera funeraria maschile con pettorale (*plastron*)	III secolo d.C.	Stucco dipinto e dorato	Touna el-Gebel, Medio Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia
	Ritratto funerario maschile	Prima metà del IV secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a encausto	Alessandria d'Egitto, Basso Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Ritratto funerario maschile	Metà del III secolo d.C.	Legno di tiglio, dipinto a encausto	Tebe, Alto Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia
	Ritratto funerario femminile	Metà del IV secolo d.C. circa	Legno di fico-sicomoro (supporto sagomato) dipinto a tempera	Fayum, Philadelphia (?), odierna Darb Gerze, Medio Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia

	Ritratto funerario maschile	Metà del III secolo d.C.	Legno (supporto sagomato) dipinto a encausto	Tebe (?), Alto Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia
	Ritratto funerario maschile	Metà del III secolo d.C. circa	Legno di faggio (supporto sagomato) dipinto a encausto	Tebe Ovest, Alto Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia
	Sudario di Crispina	Seconda quarto del III secolo d.C.	Tela di lino dipinta a tempera	Antinoopolis, Medio Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia
	Sudario maschile	Secondo quarto del III secolo d.C.	Tela di lino dipinta a encausto	Antinoopolis, Medio Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia
	Busto-ritratto imperiale (probabile Galerio)	Fine del III - inizio del IV secolo d.C.	Porfido rosso	Assuan (?), Egitto	Egyptian Museum	Cairo	Egitto
	Sudario maschile detto "d'Ammonios"	Secondo quarto del III secolo d.C.	Tela di lino dipinta a encausto	Antinoopolis, Medio Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia
	Sudario maschile (frammento)	III secolo d.C.	Lino dipinto a encausto	Provenienza sconosciuta	Musée du Louvre	Parigi	Francia
	Sudario femminile	Prima metà del III secolo d.C.	Tela di lino dipinta a tempera e a encausto	Antinoopolis, Medio Egitto	Musée du Louvre	Parigi	Francia