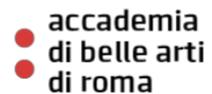


ROMA



Assessorato alla Cultura  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali



## Luce, memoria, apparenze L'Ara Pacis interpretata da sette giovani fotografi

**Dal 10 gennaio al 10 marzo 2024**

**Inaugurazione: 10 gennaio 2024 ore 17.00**

**Museo dell'Ara Pacis - Via di Ripetta 180, Roma**

**Artisti in mostra: Emmanuel Kelechi Anyigor, Simona Murrone, Marco Orsini, Lucia Paparello, Giorgia Perrone, Rucsandra Raluca Cristache ed Elena Tagliaferri.**

**A cura di Anna Maiorano e Flavia Matitti.  
Con la collaborazione di Antonia Parente.**

Dal 10 gennaio al 10 marzo 2024 sette studentesse e studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma, Emmanuel Kelechi Anyigor, Simona Murrone, Marco Orsini, Lucia Paparello, Giorgia Perrone, Rucsandra Raluca Cristache ed Elena Tagliaferri esporranno, a turno, ognuno tre fotografie scattate al Museo dell'Ara Pacis.

La mostra *Luce, Memoria, Apparenze. L'Ara Pacis interpretata da sette giovani fotografi* presenta dal 10 gennaio al 10 marzo 2024 una selezione di ventuno fotografie scattate al Museo dell'Ara Pacis da un gruppo di studentesse e di studenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma.

L'esposizione, curata da Anna Maiorano e Flavia Matitti, docenti dell'Accademia di Belle Arti di Roma, con la collaborazione della tecnica di laboratorio Antonia Parente, è promossa dall'Accademia di Belle Arti di Roma in collaborazione con Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

Il progetto trae origine dal workshop *Fotografare l'Architettura* tenuto dal fotografo romano Andrea Jemolo, uno dei maggiori maestri della fotografia di architettura storica, moderna e contemporanea. Sotto la guida di Jemolo, i partecipanti al workshop si sono recati più volte nella primavera del 2023 a fotografare l'interno e l'esterno del Museo dell'Ara Pacis, nelle diverse ore del giorno, soffermandosi sia sul moderno edificio museale progettato dall'architetto statunitense Richard Meier, sia sulle antiche vestigia dell'Altare della Pace Augustea (*Ara Pacis Augustae*).

Ogni fotografo ha visto e interpretato il Museo dell'Ara Pacis secondo la propria sensibilità e formazione artistica, spesso privilegiando il dettaglio alla visione d'insieme. Sguardi differenti si sono quindi posati sugli elementi architettonici, sulle sculture e sugli ornamenti, hanno indagato e catturato le forme geometriche, i giochi di luce, le ombre e le trasparenze, dando vita a un originale mosaico di immagini in grado di tradurre visivamente impressioni e sensazioni suscitate dal luogo e dal monumento.

Tra i partecipanti al workshop, i sette fotografi selezionati per la mostra esporranno, a turno, ognuno tre fotografie rappresentative di un progetto più ampio, formato da dieci immagini. Queste micro-mostre personali, della durata di circa una settimana ciascuna, si terranno nello spazio adiacente l'ingresso dello spazio espositivo, un breve corridoio con una parete vetrata che permetterà anche ai passanti lungo la via di Ripetta la vista del trittico fotografico.

ROMA



Assessorato alla Cultura  
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali



● accademia  
● di belle arti  
di roma

**Luce, memoria, apparenze**  
**L'Ara Pacis interpretata da sette giovani fotografi**

**Dal 10 gennaio al 10 marzo 2024**  
**Inaugurazione: 10 gennaio 2024 ore 17.00**

**Museo dell'Ara Pacis**  
**Via di Ripetta 180, Roma**  
[www.arapacis.it](http://www.arapacis.it) e [www.abaroma.it](http://www.abaroma.it)

**Orari e ingresso**

Tutti i giorni ore 9.30 – 19.30 (ultimo ingresso ore 19.00)  
Ingresso gratuito per la sola mostra:  
LUCE, MEMORIA, APPARENZE. L'Ara Pacis interpretata da sette giovani fotografi

**Calendario:**

mercoledì 10 gennaio – martedì 16 gennaio  
**Simona Murrone, *Contemplazione***

mercoledì 17 gennaio – martedì 23 gennaio  
**Marco Orsini, *Pax romana***

mercoledì 24 gennaio – martedì 30 gennaio  
**Rucsandra Raluca Cristache, *Absentia***

mercoledì 31 gennaio – giovedì 8 febbraio  
**Emmanuel Kelechi Anyigor, *Luminous Echoes***

venerdì 9 febbraio – lunedì 19 febbraio  
**Lucia Paparello, *Scorci di luce***

martedì 20 febbraio – giovedì 29 febbraio  
**Elena Tagliaferri, *Sfugge***

venerdì 1 marzo – domenica 10 marzo  
**Giorgia Perrone, *Luce di taglio***

**Ufficio Comunicazione dell'Accademia di Belle Arti di Roma**

Coordinamento: Prof. Guglielmo Gigliotti [g.gigliotti@abaroma.it](mailto:g.gigliotti@abaroma.it)

Collaborazione: Chiara Picco, Marianna Pontillo [comunicazione@abaroma.it](mailto:comunicazione@abaroma.it)

● accademia  
● di belle arti  
di roma