

## **COMUNICATO STAMPA**

# **La dinastia di Augusto Volti e voci dei protagonisti**

*Dal 15 maggio 2026, la dinastia giulio-claudia rivive attraverso i nuovi podcast prodotti dalla  
Fondazione Sorgente Group con la Sovrintendenza Capitolina.  
Un nuovo modo per immergersi nelle vicende e nelle storie degli eredi di Augusto.*

Museo dell'Ara Pacis  
Lungotevere in Augusta, Roma

*Roma, 14 maggio 2026 - Il Museo dell'Ara Pacis presenta un nuovo progetto di valorizzazione della propria collezione permanente, dedicato in particolare alla **Galleria dei busti**: a partire dal 15 maggio, alcune opere della Galleria – che accoglie i calchi in gesso di ritratti dei principali membri della famiglia di Augusto – saranno approfondite grazie a una serie di podcast offerti gratuitamente ai visitatori.*

L'iniziativa è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** con il sostegno della **Fondazione Sorgente Group**. Podcast realizzati da **Foglio Edizioni**. Servizi museali di **Zètema Progetto Cultura**.

La Galleria dei busti, arricchita fin dal 2017 da sei calchi donati dalla Fondazione Sorgente Group e tratti da originali della propria collezione, presenta i volti di alcuni dei più importanti tra i famigliari del primo imperatore. Le loro vite, le imprese militari, gli amori e le vicende personali saranno raccontati da **otto podcast**, disponibili **in italiano e in inglese** e fruibili in autonomia grazie a un QR code presente accanto a ciascuna didascalia.

Attraverso la voce narrante, si presentano al pubblico figure come **Augusto**, con il fedele generale e amico **Agrippa**, e inoltre **Marcello**, il preferito per la discendenza imperiale, nonché i nipoti **Gaio e Lucio Cesari**, figli di Giulia, e la splendida ed elegante **Antonia minore** con suo figlio, il coraggioso **Germanico**.

*“Grazie alla collaborazione con Fondazione Sorgente Group, arricchiamo l'esperienza di visita del Museo con nuovi strumenti di approfondimento, pensati per rendere la fruizione ancora più coinvolgente. Non più soltanto una galleria di volti ma un racconto vivo, capace di restituire identità, ruolo e importanza ai personaggi nell'età augustea. Un percorso che accompagna i visitatori nell'osservazione del monumento, invitandoli a riconoscerne le presenze e a scoprirne, dettaglio dopo dettaglio, il significato e la storia”,* ha sottolineato il Sovrintendente Capitolino, **Claudio Parisi Presicce**.

*“Raccontare le vicende degli eredi di Augusto avvicina il pubblico alla storia e alle dinamiche dinastiche imperiali con maggiore partecipazione”,* ha dichiarato **Valter Mainetti**, Presidente della Fondazione Sorgente Group. *“I ritratti in gesso, copie fedeli dagli originali in marmo di età augustea, sono una preziosa testimonianza e documentazione scientifica e danno la possibilità di riunire insieme in un unico luogo opere conservate in diverse istituzioni museali”.*

*“La dinastia imperiale della gens giulio-claudia è da sempre protagonista nelle nostre attività culturali e nelle scelte di acquisizione”, ha proseguito **Paola Mainetti**, Vicepresidente della Fondazione Sorgente Group. “La collaborazione con la Sovrintendenza Capitolina e il Museo dell’Ara Pacis ha visto la realizzazione di numerosi progetti espositivi. Ringraziamo per questa fiducia e stima il Sovrintendente Claudio Parisi Presicce”.*

**Ufficio stampa Fondazione Sorgente Group**

Ilaria Fasano – Responsabile Comunicazione [i.fasano@sorgentegroup.com](mailto:i.fasano@sorgentegroup.com)

Beatrice Forti – Ufficio Stampa [b.forti@sorgentegroup.com](mailto:b.forti@sorgentegroup.com)

**Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura**

Lorenzo Vincenti [l.vincenti@zetema.it](mailto:l.vincenti@zetema.it)

Anna Maria Baiamonte [a.baiamonte@zetema.it](mailto:a.baiamonte@zetema.it)