

COMUNICATO STAMPA

“LUCIO DALLA - Anche se il tempo passa” da domani 22 settembre al Museo dell’Ara Pacis

Fino al 6 gennaio 2023 la mostra-evento dedicata ad uno dei più
amati artisti italiani e internazionali

Roma, 21 settembre 2022 - La grande mostra-evento dedicata a **Lucio Dalla** debutta a Roma **al Museo dell’Ara Pacis, da domani 22 settembre fino al 6 gennaio 2023**, nel decennale della sua scomparsa, per celebrarne il genio umano e musicale. Un viaggio visivo e sensoriale, un’esperienza immersiva, che trasformerà lo spazio espositivo in una scatola scenica. La Capitale è un’altra importante tappa di un percorso iniziato a Bologna che proseguirà nel 2023, in occasione dell’ottantesimo della nascita, a Napoli, Pesaro, Milano e successivamente all’estero.

Dalla e Roma, una passionale corrispondenza d’amore, anni memorabili per il cantautore. L’Urbe è luogo dal potere magnetico per la sua poetica visionarietà, è ispiratrice di canzoni scritte tra i vicoli nelle "notti dei miracoli", è magico ritrovo dello spirito del cantore. Nel quartiere di Trastevere, in Vicolo del Buco 7, dove abitò fino alla metà degli anni ‘80, campeggia una targa con una strofa de *La sera dei miracoli*, canzone simbolo del suo legame con la città. *“Mi stupisco sempre più del rapporto che c’è tra me e Roma. Una città unica al mondo, un palcoscenico straordinario che unisce tutte le classi sociali, in cui non c’è contrasto, c’è voglia di stare insieme”* - aveva dichiarato l’artista.

Roma è stata anche la città complice di incontri memorabili, due su tutti: Federico Fellini e Andy Warhol, con cui gli capitò di giocare a flipper al Notegen in via del Babuino, senza sapere chi fosse. Gigantesco poeta che ha cambiato il corso della canzone d’autore, Dalla ha creato indimenticabili pietre miliari nella storia della musica e vinto numerosi premi, tra cui tre Nastri d’Argento e due David di Donatello. La colonna sonora di *Borotalco* di Carlo Verdone è stata un punto di svolta nel rapporto tra musica e cinema, soprattutto per l’inserimento di *Cara*, canzone d’autore che continua ad accompagnare il successo ‘evergreen’ del film.

La mostra racconta il ruolo di Lucio Dalla nel cruciale passaggio culturale dagli anni Sessanta in poi, la modernità del suo pensiero, l’ecllettismo del suo agire. Dalla, protagonista di una continua ricerca espressiva di sonorità, innovatore e precursore di stili, esponente di spicco del movimento sperimentale, è ancora oggi senza uguali.

Non è certo un’impresa facile raccontare in un’esposizione cinquant’anni di storia. Tutto nasce da una lunga ricerca di materiali, molti dei quali esposti per la prima volta, **che documentano l’intero cammino umano di uno dei più amati artisti italiani**. Un cantore di vita e suoni che con graffiante ironia e sguardo poetico ha conquistato il cuore di tutti; non solo musicista ma anche attore, scrittore, regista teatrale, amante dello sport, curioso e appassionato cultore di innumerevoli interessi.

Attraverso un'ampia raccolta di **oggetti, documenti, foto, copertine dei dischi, video, abiti di scena, locandine dei film a cui ha partecipato, manifesti, la ricca collezione di cappelli e berretti**, scopriamo l'intimità di Lucio e la potenza della sua musica. Per noi spettatori, *anche se il tempo passa*, il suo ricordo fa ancora tremare il cuore. Le sue note evocative ci appartengono e restano la colonna sonora della nostra esistenza.

Oltre dieci le sezioni: *Famiglia-Infanzia-Amicizie-Inizi musicali, Dalla si racconta, Il clarinetto, Il museo Lucio Dalla, la sua musica, il cinema, il teatro, la televisione, Universo Dalla, Dalla e Roversi, Dalla e Roma*; quest'ultima **sezione, inedita, è dedicata al rapporto tra il cantante e la Capitale**. Il lavoro di ricerca che ha portato a questa mostra culmina nella sezione *Universo Dalla* che presenta numerose foto di personaggi della cultura, dei più importanti cantanti, dei tantissimi collaboratori che lo hanno accompagnato nel lavoro: un'enciclopedia di oltre 250 persone con cui ha avuto rapporti professionali e di amicizia, molte delle quali lo hanno seguito per tutta la vita.

Promossa e prodotta da **Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, è organizzata e realizzata da **C.O.R. Creare Organizzare Realizzare** con il sostegno di **Regione Lazio**. L'esposizione, a cura di **Alessandro Nicosia** con la **Fondazione Lucio Dalla**, è patrocinata da **RAI** con la partecipazione di **Archivio Luce Cinecittà**. Special partner **Lavoropiù**. Supporto organizzativo di **Zètema Progetto Cultura**. Con la collaborazione tecnica di **Universal Music Publishing Group, SIAE Società Italiana degli Autori e degli Editori, BIG|Broker Insurance Group**. Catalogo **Skira editore**. Sponsor tecnico **Città del Sole**.

Con l'obiettivo di incentivare la partecipazione di tutti alla vita culturale della città, la **Sovrintendenza Capitolina** porta avanti, anche in quest'occasione, il suo impegno nell'estendere i servizi di **accessibilità alle mostre temporanee**. Per favorire la fruizione di una esposizione dedicata alla musica anche ai visitatori sordi, sono presenti in mostra tre video in cui il **performer Mauro Iandolo**, della cooperativa Segni di Integrazione-Lazio, interpreta in lingua italiana dei segni (LIS) tre celebri canzoni di Lucio Dalla, *La sera dei miracoli, Cara, 4 marzo 1943*. Nei video il linguaggio universale del corpo diventa musica sotto i nostri occhi, restituendo in termini visivi non solo le parole dei testi ma anche le melodie e i ritmi. Sarà inoltre previsto un calendario di visite guidate con interprete LIS, organizzate attraverso il servizio offerto dal Dipartimento Politiche Sociali e Salute - Direzione Servizi alla Persona. Anche le persone con disabilità visiva avranno a disposizione ausili dedicati, ed in particolare un percorso dotato di pannelli in braille e relative audiodescrizioni, realizzato in collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero. Sarà inoltre disponibile un calendario di visite tattili gratuite, guidate da operatori specializzati.

Per tutta la durata della mostra lo **spazio espositivo** diverrà anche **spazio educativo**, con incontri rivolti a tutte le fasce d'età finalizzati ad esplorare l'universo poetico di Lucio Dalla. In particolare, gli studenti delle **scuole** saranno condotti, grazie alla collaborazione con la Fondazione Lucio Dalla, in un'esplorazione del percorso artistico del cantante bolognese seguendo l'intreccio tra la vita e i testi delle sue memorabili canzoni.

Ufficio stampa C.O.R. Creare Organizzare Realizzare

Antonio Naselli+39 3331865970 antonionaselli.press@gmail.com

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici +39 348 5486548 p.morici@zetema.it

Chiara Sanginiti + 39 340 4206787 c.sanginiti@zetema.it

Lorenzo Vincenti + 39 347 1025613 l.vincenti@zetema.it

Ufficio stampa FONDAZIONE LUCIO DALLA

Emanuela Sponza. +39 3207732769 emanuela.sponza@fondazioneLuciodalla.it

Web Communication FONDAZIONE LUCIO DALLA

Stella Caracchi +39 051273530 stella.caracchi@fondazioneLuciodalla.it

SCHEDA INFO

Titolo mostra

LUCIO DALLA. Anche se il tempo passa

Luogo

Museo dell'Ara Pacis
Ingresso alla mostra da Via di Ripetta 180,00186 Roma

Apertura al pubblico 22 settembre 2022 – 6 gennaio 2023

Orario Tutti i giorni 9.30 – 19.30

24 e 31 dicembre 9.30-14.00

Giorni di chiusura: 1° gennaio e 25 dicembre

Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

Biglietteria

In considerazione dell'offerta aggiuntiva rappresentata dalla Mostra la bigliettazione del Museo dell'Ara Pacis dal 22 settembre 2022 al 6 gennaio 2023, sarà articolata secondo le seguenti tariffe:

Biglietto "solo mostra":

- € 13,00 biglietto "solo mostra" intero;
- € 11,00 biglietto "solo mostra" ridotto;
- € 4,00 biglietto "solo mostra" speciale scuola ad alunno (ingresso gratuito ad un docente accompagnatore ogni 10 alunni);
- € 22,00 biglietto "solo mostra" speciale Famiglie (2 adulti più figli al di sotto dei 18 anni);

Biglietto Cumulativo ingresso Museo dell'Ara Pacis + spazio espositivo con mostra per i non residenti a Roma

- € 19,00 biglietto integrato Mostra + Museo dell'Ara Pacis intero;
- € 15,00 biglietto integrato Mostra + Museo dell'Ara Pacis ridotto.

Biglietto Cumulativo ingresso Museo dell'Ara Pacis + spazio espositivo con mostra per i residenti a Roma;

- € 18,00 biglietto integrato Mostra + Museo dell'Ara Pacis intero;
- € 14,00 biglietto integrato Mostra + Museo dell'Ara Pacis ridotto.

Ingresso con biglietto gratuito al solo Museo dell'Ara Pacis per i possessori della "MIC Card", i quali potranno, invece, accedere alla Mostra con l'acquisto del biglietto "solo Mostra" ridotto secondo la tariffazione sopra indicata.

I possessori della "ROMA PASS" potranno accedere alla Mostra con l'acquisto del biglietto "solo Mostra" ridotto secondo la tariffazione indicata.

*Per entrare al museo
con biglietto preacquistato*

Esibire il biglietto digitale o la stampa cartacea del print@Home
senza passare dalla biglietteria

Nel museo

L'utilizzo delle mascherine non è obbligatorio, ma fortemente
consigliato. È disponibile gel disinfettante.

Infotel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00) www.arapacis.it; www.museiincomune.it;
www.zetema.it

COLLABORATORI UFFICIALI

