

## NOTA STAMPA

### **Prorogata fino al 14 settembre 2025 la mostra al Museo dell'Ara Pacis**

### **FRANCO FONTANA. Retrospective**

*Nella prima grande mostra monografica di Franco Fontana in esposizione oltre 200 fotografie per raccontare l'universo del fotografo modenese, che ha segnato la storia della fotografia e ha accompagnato l'arte contemporanea.*

Roma, 7 agosto 2025 –Viene prorogata fino a domenica 14 settembre 2025 la mostra **Franco Fontana. Retrospective** che celebra, in una festa di linee geometriche e in un'esplosione di colori, l'intera carriera di Franco Fontana, uno dei più grandi fotografi italiani del XX secolo, che ha rivoluzionato il linguaggio della fotografia a colori.

L'esposizione, ospitata dal 13 dicembre 2024 al **Museo dell'Ara Pacis** e curata da Jean-Luc Monterosso, è promossa da **Roma Capitale**, **Assessorato alla Cultura**, **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** con l'organizzazione di **Civita Mostre e Musei**, **Zètema Progetto Cultura** e **Franco Fontana Studio**. Catalogo **Contrasto**.

Mobility Partner **Atac**; Partner **Berné**; Radio Partner **Dimensione Suono Soft**; Media Partner **Rai Cultura** e **Rai Pubblica Utilità**; Fashion Partner **Rinascente**; Travel partner **Trainline**.

Curatore di fama mondiale, storico fondatore e direttore della Maison Européenne de la Photographie di Parigi, Monterosso guida il visitatore alla scoperta dell'universo creativo del fotografo modenese, svelandone aspetti inediti, ripercorrendone l'evoluzione artistica e la sua capacità di trasformare la realtà in pura poesia visiva.

Attraverso una selezione di **oltre 200 fotografie e muovendosi in spazi immersivi, tra particolari installazioni e video**, il visitatore scopre infinite possibilità ottiche: in un'alternanza di inquadrature ardite, profondità di campo ridotta e inquadrature dall'alto potrà ammirare immagini astratte e minimaliste caratterizzate da una giustapposizione di colori brillanti e da forti contrasti, elementi che hanno reso Fontana un precursore in un mondo fotografico bianco e nero.

I temi ricorrenti sono evidenti: i paesaggi, l'architettura urbana, le automobili, le ombre. Verso gli anni '80 sperimenta la tecnica dell'**assemblaggio** sfidando le leggi della prospettiva e riorganizzando la realtà di diverse città europee ed americane. Gradualmente, attraverso lo studio delle ombre, introduce nelle sue opere la figura umana. Celebre è il reportage dall'atmosfera metafisica realizzato nel 1979 al **Palazzo della Civiltà Italiana** dell'EUR a Roma.

La mostra illustra, inoltre, i famosi specchi d'acqua da cui emergono frammenti di corpi su uno sfondo blu intenso; per Franco Fontana la **piscina** è un'occasione per esaltare le curve femminili, ma questa discreta sensualità, raggiungerà la sua massima espressione in una serie di rare **Polaroid**.

Durante i suoi viaggi, ama fotografare in movimento, senza guardare attraverso l'obiettivo, rendendo così l'asfalto e la strada una parte importante della sua produzione: la **Route 66** statunitense, **El Camino** verso Compostela e infine la **via Appia**, a rafforzare il suo legame con la città di Roma.

E seppure temi come gli *skyline*, i *paesaggi* e l'*architettura urbana*, continuano a ricorrere rendendo vano qualsiasi tentativo di cronologia, Franco Fontana rinnova costantemente il suo lavoro. Dalla diapositiva alla polaroid al digitale, seguirà gli sviluppi tecnici della fotografia continuando sempre a sperimentare.

### **INFO MOSTRA**

Museo dell'Ara Pacis  
Ingresso alla mostra da Via di Ripetta n. 180  
00186 Rom

Tutti i giorni 9.30-19.30  
Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

#### **Biglietti**

Biglietto "solo Mostra": € 13,00 biglietto "solo Mostra" intero; € 11,00 biglietto "solo Mostra" ridotto;

Biglietto "cumulativo" Museo dell'Ara Pacis Roma + Mostra:

- € 18,00 biglietto "cumulativo" intero per i residenti a Roma non possessori della "MIC Card";
  - € 14,00 biglietto "cumulativo" ridotto per i residenti a Roma non possessori della "MIC Card";
  - € 19,00 biglietto "cumulativo" intero per i non residenti a Roma;
  - € 15,00 biglietto "cumulativo" ridotto per i non residenti a Roma;
- 
- € 4,00 biglietto "solo Mostra" speciale scuola ad alunno (ingresso gratuito ad un docente accompagnatore ogni 10 alunni);
  - € 22,00 biglietto "solo Mostra" speciale Famiglie (2 adulti più figli al di sotto dei 18 anni);
  - € 11,00 biglietto "solo Mostra" speciale Famiglie (1 adulto più figli al di sotto dei 18 anni);

Gratuito e ridotto per le categorie previste dalla tariffazione vigente la Delibera delle tariffe della Giunta capitolina n. 421 del 15/12/2023 e successive modifiche e integrazioni;

Ingresso con biglietto gratuito al solo Museo dell'Ara Pacis per i possessori della "MIC Card", i quali potranno, invece, accedere alla Mostra con l'acquisto del biglietto "solo Mostra" ridotto secondo la tariffazione sopra indicata

060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00)

[www.sovrintenzaroma.it](http://www.sovrintenzaroma.it); [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it); [www.arapacis.it](http://www.arapacis.it); [www.zetema.it](http://www.zetema.it)

#### ***Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura***

Chiara Sanginiti [c.sanginiti@zetema.it](mailto:c.sanginiti@zetema.it)



FrancoFontanaStudio