

ROMA



SAVE THE DATE

Teatro

Autori, attori e pubblico nell'antica Roma

Una grande mostra su una delle più importanti istituzioni culturali dell'antichità

Museo dell'Ara Pacis
21/05/2024 – 03/11/2024

Preview stampa
Lunedì 20 maggio 2024

Roma, 10 maggio 2024 - La forza vitale degli spettacoli teatrali, la loro popolarità, le vite difficili degli attori e degli altri grandi protagonisti del mondo teatrale nell'antica Roma saranno raccontati nella mostra **Teatro. Autori, attori e pubblico nell'Antica Roma**, in programma dal 21 maggio al 3 novembre al **Museo dell'Ara Pacis**. Il visitatore / spettatore sarà condotto 'oltre' la scena, dentro i meccanismi di produzione, nei 'camerini degli attori', sui palcoscenici e sugli spalti dei teatri antichi: una ricostruzione viva, in cui gli stessi protagonisti - attraverso interventi multimediali creati *ad hoc* - coinvolgeranno il pubblico raccontando le loro vite, le storie che hanno interpretato, il loro ruolo di autori o performers in una società così simile e insieme tanto diversa dalla nostra.

Le maschere saranno il filo conduttore di questa immersione: dalle più antiche tra quelle pervenute fino ai nostri giorni (V secolo a.C.) a quelle ellenistiche del III - II secolo a.C., fino a quelle, spettacolari, di epoca romana. Le maschere sono anche "caratteri" scenici di lunga durata, tragici, comici e grotteschi: il visitatore scoprirà così l'origine antichissima di tanti personaggi del teatro moderno, dal vecchio misantropo, al giovane seduttore, dal servo scaltro ai giovani amanti ostacolati dalle diverse condizioni sociali. Una tradizione viva e pulsante, che consentirà di aprire una finestra anche sul teatro contemporaneo.

La mostra verrà illustrata da oltre 240 opere provenienti da 25 diversi prestatori con un percorso espositivo ricco di autentiche rarità come, ad esempio, **la coppa di produzione attica proveniente dal Museo Archeologico Nazionale di Firenze con una delle rarissime rappresentazioni** di una processione in onore di Dioniso, dio del teatro; **un significativo esemplare di antica maschera in terracotta**, forse ad uso teatrale, dal Museo Archeologico Regionale 'Paolo Orsi' di Siracusa o il famoso **"vaso di Pronomos"** dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli, forse il più importante tra i reperti a soggetto teatrale pervenuto.

L'esposizione è promossa da **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** con l'organizzazione di **Zètema Progetto Cultura**. **Mostra a cura di Orietta Rossini e Lucia Spagnuolo**. Media Partner: **Rai Pubblica Utilità, Rai Radio3**. Catalogo: **L'Erma di Bretschneider**, a cura da **Salvatore Monda, Orietta Rossini e Lucia Spagnuolo**.

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Lorenzo Vincenti l.vincenti@zetema.it

Chiara Sanginiti c.sanginiti@zetema.it