

Museo Ebraico di Roma

Provenienti dalla collezione privata di Ludwig Pollak: Collocazione attuale	Provenienza	Oggetto	Soggetto	Materia e tecnica	Cronologia
Musei Capitolini, Fondo Pollak		scultura	<i>Testa di Giove barbato</i>	marmo	da originale greco di V secolo a.C.
Musei Capitolini, Fondo Pollak		scultura	<i>Testa di Serapide</i>	marmo bianco a grana grossa	
Museo di Roma, Fondo Pollak		dipinto	<i>Testa di vecchio</i>	olio su tela	secolo XVI
Museo di Roma, Fondo Pollak		scultura	<i>Piede di statua</i>	bronzo a fusione	XIX secolo
Museo di Roma, Fondo Pollak		arredi	<i>Cassone nuziale</i>	legno intarsiato e intagliato	1550 -1650
Museo di Roma, Fondo Pollak		scultura	<i>ritratto maschile di personaggio ignoto</i>	marmo	1770
Museo di Roma, Fondo Pollak		scultura	<i>Busto di Bertel Thorvaldsen</i>	marmo	secolo XIX
Museo di Roma, Fondo Pollak		miniatura	<i>Ritratto di dama</i>	dipinto su avorio/olio	1740 -1750
Museo di Roma, Fondo Pollak		miniatura	<i>Ritratto maschile</i>	dipinto su avorio/olio	1820-1839
Museo di Roma, Fondo Pollak		miniatura	<i>Ritratto femminile</i>	dipinto su avorio/olio	1830-1839
Museo di Roma, Fondo Pollak		miniatura	<i>Ritratto femminile</i>	dipinto su avorio/olio	1840-1859
Museo di Roma, Fondo Pollak		miniatura	<i>Ritratto maschile</i>	dipinto su avorio/olio	1820-1830
Museo di Roma, Fondo Pollak		dipinto	<i>Ritratto femminile</i>	olio su tela	1850 -1869
Museo di Roma, Fondo Pollak		dipinto	<i>Ritratto femminile</i>	olio su tela	1850 -1869
Museo di Roma, Fondo Pollak		dipinto	<i>Cardinale Bellarmino</i>	olio su tela	1590 - 1610
Museo di Roma, Fondo Pollak		dipinto	<i>Principessa Caracciolo di Santobono</i>	olio su tela	secolo XVIII
Museo di Roma, Fondo Pollak		dipinto	<i>Principe Caracciolo di Santobono</i>	olio su tela	secolo XVIII

Museo Ebraico di Roma

Museo Barracco, Archivio Pollak		documento	<i>Diploma di apprendistato di Abraham Pollak</i>		1848
Museo Barracco, Archivio Pollak		documento	<i>Credenziale Avraham Pollak</i>		1858
Museo Barracco, Archivio Pollak		documento	<i>Pagella di Avraham Pollak</i>		1847
Museo Barracco, Archivio Pollak		documento	<i>Pagella di Avraham Pollak</i>		1845
Museo Barracco, Archivio Pollak		documento	<i>Certificato di nozze di Avraham Pollak</i>		1859
Museo Barracco, Archivio Pollak		documento	<i>Certificato di autorizzazione al matrimonio di Avraham Pollak</i>		1854
Museo Barracco, Archivio Pollak		libro	<i>Das Lebens Wurdigl</i>		1762
Museo Barracco, Archivio Pollak		libro	<i>Bohemen Landmal Volk</i>		1864
Museo Barracco, Archivio Pollak		libro	<i>Orazione nella vittoria dell'Imperatore</i>		1620
Museo Barracco, Archivio Pollak		libro	<i>Prag</i>		1930
Museo Barracco, Archivio Pollak		4 cartoline	<i>Vedute di Praga</i>		
Museo Barracco, Archivio Pollak		documento	<i>Programma del Ginnasio di Pollak</i>		
Museo Barracco, Archivio Pollak		documento	<i>Diploma di dottorato di Pollak</i>		
Museo Barracco, Archivio Pollak		documento	<i>Diploma dato a Pollak</i>		1901
Museo Barracco, Archivio Pollak		libro	<i>Palestina und Syrien</i>		1897
Museo Barracco, Archivio Pollak		scultura	<i>Ritratto di Pollak</i>	terracotta	1895
	Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma	documento	<i>Cartelle contenenti i fogli anagrafici di Ludwig Pollak e dei suoi figli</i>		
	Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma	documento	<i>Elenco delle persone appartenenti alla razza ebraica dichiaratesi residenti a Roma</i>		1939
	Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma	documento	<i>Fogli anagrafici di Ludwig Pollak e dei suoi figli</i>		1921, 1932
	Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma	documento	<i>Elenco dei deportati romani stilato nel dopoguerra</i>		
	Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma	documento	<i>Carteggio tra il mercante di libri antichi Heinrich Eismann e David Prato</i>		Londra - Roma, 27 novembre - 29 dicembre 1947

Museo Ebraico di Roma

	Musei Vaticani, Archivio Storico	documento	<i>Minuta e dattiloscritto della lettera inviata dal Direttore dei Musei Vaticani Bartolomeo Nogara all'Ambasciata di Germania presso la Santa Sede per chiedere la discriminazione di Ludwig Pollak e della sua famiglia</i>		22-ott-43
	Musei Vaticani, Archivio Storico	documento	<i>Lettera di Margaret Süssmann Nicod, cognata di Ludwig Pollak, al Direttore dei Musei Vaticani Bartolomeo Nogara</i>		05-mag-49
Privato		documento	<i>Vendita di Oggetti d'Arte</i>		mag-42
			<i>Negli Studi Terreni di Via Margutta 53-B, Roma (Palazzo Patrizi)</i>		
			<i>S.A. Casa di Vendite Palazzo Simonetti</i>		
Privato		documento	<i>Collezioni Simonetti: quadri, mobili e oggetti d'arte</i>		mag-32
			<i>Catalogo redatto dal prof. Ludovico Pollak</i>		
Privato		dipinto	<i>Cavallo</i>	Carl Pischinger, matita e acquerello su carta applicata su cartoncino	metà '800
Privato		disegno	<i>Viandante seduto sotto un castagno</i>	Jakob Philipp Hackert, matita e acquerello su carta applicata su cartoncino	seconda metà '700
Privato		disegno	<i>La caduta</i>	Artista attivo a Roma agli inizi del XIX secolo, matita, inchiostro e acquerello su carta	

- Riproduzione digitale su schermo in loop dell'*Haggadà* Prato, Spagna/Italia, ca. 1300, tempera, oro e inchiostro su pergamena (appartenuta a Ludwig Pollak, ora nella Library of the Jewish Theological Seminary di New York)

- proiezione del cortometraggio *16 ottobre 1943*, Italia 1961, prodotto da Marina Piperno